



<i>AÑO</i>	<i>DEPARTAMENTO</i>	<i>ASIGNATURA</i>
2023	ESPACIOS TECNOLOGICOS	DIBUJO TECNICO 1º, 2º y 3º AÑO

<i>UN</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>CONTENIDO</i>
1	Vistas Método Monge	Realización de objetos varios en perspectiva caballera e isométrica. Resolución de circunferencias en ambas perspectivas. Planteo práctico del método Monge. Método ISO E. Cuerpos representados por, dos y tres vistas. Lectura de vistas, método de lectura por descomposición del cuerpo en volúmenes simples. Uso de plantillas de círculos y de elipses, también uso de puntas y elementos para trabajar con tinta.
2	Dimensionamiento y Acotación	Proceso para la acotación de una pieza compuesta, con diferentes grados de complejidad. Cotas de posición y dimensión. Cotas de radios, diámetros y ángulos.
3	Corte y Sección	Definición y clasificación. Principios para determinar los distintos tipos de cortes rectos, longitudinales y transversales Relación entre vistas y cortes. Técnicas del trazado de cortes y rayado de secciones. Reemplazar vistas por cortes.

BIBLIOGRAFIA:

Normas IRAM

Apuntes elaborados por el Dpto. Dibujo.

OBSERVACIONES:

El examen se realizará en tinta y se evaluará el uso de puntas y elemento para trabajar con tinta como así también el uso de plantillas de círculos.

Los alumnos, tienen consulta en el establecimiento.

Posibles docentes para conformar la mesa de examen: ROCA C., CELAYES M., BEGUERI F., SALDIVAR E., ORTIZ F., CORTEZ A.

Docentes, firma y aclaración